

## ARYSTAN

*Live Loop Artist – Urban-Tribal Global Beats*

---

## Panoramica dell'Attrezzatura

### Fornito dall'Artista

- ▶ 1x Microfono vocale (proprio mic)
- ▶ 1x Loop station Roland RC-505
- ▶ 1x Kaoss Pad 3
- ▶ 1x Laptop (interfaccia audio e software)
- ▶ 1x Controller Korg MiniKey
- ▶ 1x Novation Impulse 25 (tastiera)
- ▶ 1x Tromba MIDI
- ▶ Vari strumenti acustici (flauti, strumenti africani)
- ▶ 1x Interfaccia audio Focusrite 4i4
- ▶ Tutti i cavi audio e MIDI
- ▶ 1x Cuffie (monitoraggio)

### Richiesto dalla Venue

- ▶ 2x Aste microfoniche con morsetti
- ▶ 2x Cavi XLR (min. 5m)
- ▶ 1x Prolunga elettrica (sufficiente per collegamento)
- ▶ 2x DI box mono  
(in alternativa: 2x cavi XLR o jack, min. 10m)
- ▶ 1x Tavolo/banco: altezza 90–100 cm, larghezza 150 cm, profondità 60 cm
- ▶ Opzionale: Tavolino aggiuntivo per strumenti
- ▶ Opzionale: Lampada da tavolo per palco buio

## Specifiche Tecniche

### USCITA AUDIO

2x Mono Jack (L/R)  
Roland RC-505 o SPD SX Pro

### MONITORAGGIO

Cuffie proprie  
Monitor di palco non necessari

### TEMPO DI MONTAGGIO

45 minuti  
Installazione attrezzatura

### SOUNDCHECK

Minimo 30 minuti  
Totale ca. 1h 15min

### Requisiti del Sistema PA

La musica è di stampo elettronico con beat e bassi potenti. Il sistema PA dovrebbe essere dimensionato adeguatamente per riprodurre queste frequenze in modo pulito.

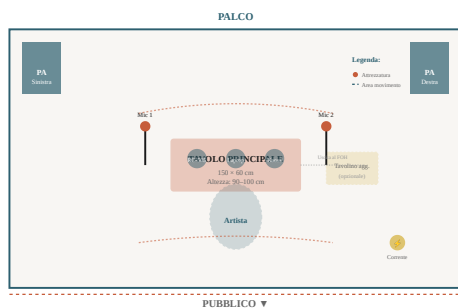
**Subwoofer altamente raccomandati** – migliorano significativamente la qualità della performance e garantiscono un'esperienza sonora ottimale. Lo spettacolo è possibile anche senza subwoofer, ma con evidenti limitazioni nella gamma dei bassi.

## Allestimento Palco & Posizionamento

**Importante per il posizionamento:** Tutti i suoni vengono registrati dal vivo con microfoni e messi in loop in tempo reale. Per evitare feedback e rumori nei loop, l'artista deve essere posizionato **dietro il sistema PA**. Il suono del PA non deve raggiungere i microfoni.

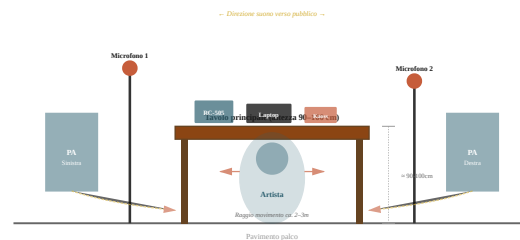
È necessario un equalizzatore finemente regolato per filtrare le frequenze critiche di feedback.

## Pianta Palco – Vista dall'Alto



Vista dall'alto – Allestimento ideale per acustica e performance ottimali

## Spazio d'Azione – Vista Laterale



Vista laterale – Artista posizionato dietro la linea PA per evitare feedback

## Note Importanti

### Monitoraggio

Uso **esclusivamente** delle mie cuffie per il monitoraggio. Se sono installati monitor di palcoscenico, chiedo cortesemente di spegnerli durante lo spettacolo per evitare feedback.

### Tempo per Soundcheck

**Minimo 1 ora e 15 minuti:**

- ▶ 45 minuti per montaggio attrezzatura
- ▶ 30 minuti per soundcheck e regolazioni

Questa è la versione rapida. Se c'è più tempo disponibile per il soundcheck, sarei molto felice di utilizzarlo per garantire un'esperienza sonora ottimale.

## | Contatti & Prenotazioni

Per domande sulla scheda tecnica o prenotazioni, contattare:



Email  
[info@arystan.de](mailto:info@arystan.de)



Telefono  
[+49 178 1425483](tel:+491781425483)



Sito web  
[www.arystan.de](http://www.arystan.de)



Social Media  
[facebook.com/ArYstanLiveLoop](https://facebook.com/ArYstanLiveLoop)

Grazie per il vostro supporto!