

Curriculum Vitae von § Arystan Petzold §

Name: Arystan Petzold
Ort und Geburtsdatum: Greifswald (Deutschland), 25.04.1983
Staatsangehörigkeit: Deutsch
Führerschein: B
E-Mail: info@arystan.de
Portfolio: www.arystan.de

Ausbildung:

10/2005 - 07/2011 Musikstudium im Hauptfach Trompete Jazz/Rock/Pop und Instrumentalpädagogik an der Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ in Dresden.

Abschlusskonzert erfolgte am 6. Juli 2011: **Sehr Gut**
Diplomarbeit zum Thema "Musik und Trance: Mechanismen und Auswirkungen am Beispiel der Gnawa-Bruderschaft in Marokko" - Musikethnologische Arbeit, Feldforschung in Essaouira/Marokko September 2010 – April 2011
Abschlussnote: **1.0**
Gesamtnote Studium: **Gut**

10/2007 - 06/2008
Europäisches Praktikumsprogramm: „Leonardo“ bei der „Escuela de Música Creativa“ in Madrid mit folgendem Aufgabenbereich:
→ Assistent der pädagogischen Direktion: Umstrukturierungsmaßnahmen im generellen Unterrichtskonzept, Schulungen des Lehrpersonals auf der Grundlage der Theorie von **"Meaningful Learning"** (von Psychopädagogen: David Ausubel, Jerome Bruner und Jesus Alonso Tapia) und „Connect“/London
Unterrichtsbeobachtungen, Besprechungen und Auswertungen im Schwerpunktfeld: Motivation
→ Lehrer für Harmonielehre und Gehörbildung
→ Lehrer für Musikalische Früherziehung

02/2008 - 08/2008
Praktikum bei der Yehudi Menuhin Stiftung Spanien in Madrid:
Teilnahme am Kurs zum Erlernen des pädagogischen Konzepts "MUS-E", nach dem Kinder auf der Basis von Musik, Theater, Kunst und Tanz und anderer künstlerischer Aktivitäten sozialisiert werden und einen Gemeinschaftssinn entwickeln sollen.

Praktische Umsetzung des MUS-E-Konzeptes erfolgte am "Colegio Público Santa Maria" in Madrid mit organisatorischen Aufgaben der verschiedenen künstlerischen Aktivitäten insbesondere im musikalischen Bereich.

10/2004 - 06/2005 Studiengang Grundschulpädagogik mit Schwerpunkt Musikpädagogik an der Universität Leipzig

10/2003 - 06/2004 Vorbereitungskurs für Aufnahmeprüfung "Jazz Concept" in Madrid „Escuela de Música Creativa (Trompete, Klavier, Big Band, Jazz, Combo, Harmonielehre)

06/2001 Abitur am Goethe-Gymnasium in Auerbach/Vogtl. – Abschlussnote: **2.2**

Studium HfM „Carl Maria von Weber“ Dresden:

Pädagogische Fächer:

- Didaktik/Methodik Blechblasinstrumente (Klassik und Jazz)
- Vokalensembleleitung (Jazzchor)
- Instrumentaldidaktik
- Lehrpraxis

Künstlerische Fächer:

- Instrumentalunterricht: Hauptfach Trompete, Nebenfach Klavier
- Big Band (HfM Jazz Orchester Dresden)
- Fusion Ensemble, Sound Songs Ensemble, Jazz Ensemble
- Improvisation und Free Improvisation
- Harmonielehre
- Gehörbildung
- Arrangement
- Jazzgeschichte
- Europäische Musikgeschichte
- Perkussion
- Gesang

Trompetenlehrer: Till Brönnner, Malte Burba, Jürgen Hahn, Manuel Machado, Paco Ibanez, Christian Grabandt, Christian Höcherl, Joachim Hesse, Ulf Lehmann, Chris Kase, Manolo Diaz, Ellen Kretzschmar

Perkussionslehrer: Jörg Ritter, Rubem Dantas, Pape N'Diaye, Fernando Fernandez

Teilgenommene Workshops: Eberhard Weise, Jiggs Wigham, Marco Lackner, Thomas Zoller, Philip Catherine, Mike Stern, Celine Rudolph, Rex Richardson, Richie Beirach etc.

Professionelle künstlerische Aktivitäten:

Aktuelle Musikprojekte:

Banda Comunale (Trompete/Komposition - seit 2005) → www.bandacomunale.de

ArYstan (Soloprojekt - seit 2013) - Urban Tribal Global Beatz - www.arystan.de

Memona (Trompete/Komposition) – Afrobeat/Afrofunk seit 2018

Konzerttätigkeit seit 2005 im In- und Ausland (Kulturvereine, Veranstaltungsorte, Festivals)

Theaterproduktionen:

06/22 – 11/22

Komposition und Musikproduktion für das Theaterstück „Tausend Sonnen“ ein Stück von Tobias Rausch – Staatsschauspiel Dresden

11/19 – 02/20

Komposition und Musikproduktion für das Theaterstück „Lehr_Kraft_Probe“ ein Stück von Tobias Rausch – Staatsschauspiel Dresden

08/17 – 12/17

Komposition und Musikproduktion für das Theaterstück „Wir, Marco Polo“ eine Gemeinschaftsproduktion der Jugendkunstschule Dresden

Regie: Katja Heiser

Berufliche Tätigkeiten im pädagogischen Bereich:

Projektkoordination und Konzeption

09/2018 – 06/2021

Projektkoordination und musikpädagogische Leitung des Projektes „Come As you Are“ – ein Projekt der Banda Comunale. Konzeption des Workshopprogrammes, Supervision und Qualitätssicherung, Organisation, Einarbeitung und Rekrutierung des Dozententeams

01/2017 – 12/2018

Konzeption und Durchführung des Projektes "The Kids are all right 2017/The House of Music 2018/19" Banda Internazionale - Workshops für eine offene Gesellschaft gegen Rassismus und Fremdenfeindlichkeit an sächs. Schulen

Musiklehrer

2008 - heute

Privater Musikunterricht (Trompete, Percussion/Beatbox, Klavier, Musikalische Früherziehung in allen Altersklassen, Musikproduktion für Kinder/Jugendliche, Loopstation) in Deutschland/Spanien/Italien

01/2017 – 06/2018

Musiklehrer in der "Kangaroo Stop Band", musikalisches Projekt mit unbegleiteten minderjährigen Flüchtlingen in Dresden / Deutschland

09/2014 - 05/2016

Leitender Musiklehrer: Pädagogische Konzeption, Musikalische Früherziehung (2 - 8 Jahre); Alle Blechbläser (Trompete, Posaune, etc., Flöte) bei der Musikschule "Filarmonica Mancinelli" Orvieto/Italien

09/2014 - 05/2016 Musiklehrer bei der Stadtkapelle Città della Pieve/Italien
Blechbläser und Satzproben

10/2012 - 6/2013

Musiklehrer für Jazz-Trompete und Vokalensemble an der Staff Music School in Viterbo

Workshopkonzepte und Realisierung

2023

How to Dj?: Kurs für Jugendliche zum Thema „Wie lege ich Musik auf?“ am Steinhaus e.v. Bautzen

2022

Einführung in die Improvisation: Konzeption und Durchführung mit Grundschulkindern im Dorf Panicale/Italien im Rahmen des Festivals Effetto 48

2021

[Artists@Schools](#): Konzeption und Durchführung eines soziokulturellen Projektes über 3 Monate an der Oberschule Paunsdorf/Leipzig

2019 - Heute

Musikproduktion für Kids: Sommerakademie im Rahmen des Bundesprojektes „Pop2Go“
Steinhaus e.V. Bautzen (2021/2022)

Ferienkurs an der Jugendkunstschule Dresden (2019)

2019

Vom Beat zum Lied: partizipatives demokratieförderndes Songprojekt am Gymnasium
Dresden-Klotzsche im Rahmen des Bundesprojektes Openion/Schule Ohne Rassismus

2017 – Heute

Workshop: „LiveLooping – Wie kreierte ich Musik mit der Loopstation?“ - Sommerkurs an der
Universidad Cantabria (2018), Sommerkurs im Rahmen des Festivals WIM in Frias/Spanien
(2017) sowie an div. Musikschulen und Kulturvereinen im gesamten Bundesgebiet

2017 – Heute

Workshop: Konzeption und Durchführung „Transkulturelle Musikworkshops an sächsischen
Schulen“ mit der Banda Comunale – Teilnahme an ca. 60 Workshops
(GS/OS/GYM/Bibliotheken)

2015/2016

Workshop: Konzeption und Durchführung "Prähistorisches Dorf" - eine archaische
musikalische Reise - Idee und Realisierung auf dem biolog. Bauernhof „Walden“ für
Schulkinder der Region Umbriens - Ficulle/Italien

2/2014 – Heute

Workshop: Konzeption und Durchführung: Bau von Instrumenten mit Recyclingmaterial -
Verein VIVA/ Orvieto/Italien, Schulklassen aus Dresden

10/2012 - heute

Workshops: „Musik und Trance“ auf Festivals im In- und Ausland (z.B.: 7/2014/15/16 - WIM
Burgos / Spanien)

Sonstige Tätigkeiten

06/22 – Heute

Vorstandsvorsitzender des Kulturvereins Kukulida e.V.

02/2017 – Heute

Ehrenamtliche Tätigkeit – Organisation und Durchführung von
Veranstaltungen/Konzerten/Betreuung/Werbung/Technik im gemeinnützigen Kulturverein
Kukulida e.V. – Martin Luther Str.1 - Dresden

11/2012 – 10/2014: Gründungsmitglied des autark ökol. Kommuneprojekts „Valle Libera“ in
Ficulle/Italien. Aufgaben: Handwerk, Permakultur, Landwirtschaft, Restaurant,
Gästebetreuung, Kulturprogramm und Idee/Konzeption von „ArtistWoofing“ – Kunst auf
dem Land

04/2012 - 06/2016

Reiseführer – „Orvieto Underground“ – Historische Höhlen Orvietos und die antike
Geschichte Etruriens - Führungen auf Englisch / Deutsch

10/2011 – 12/2011

Deutschlehrer an der „Anglo American Studio“ Sprachschule in Catania/Italien
Privatlehrer für
Deutsch als Fremdsprache in Italien (08/11 – 05/16)

Sprachkenntnisse:

Deutsch (Muttersprache)

Italienisch (fließend)

Spanisch (fließend)

Englisch (Sehr gut)

Russisch (Gut)

Französisch (Erweiterte Grundkenntnisse)

Weitere Interessen:

Geschichte, Politik, Wissenschaft, Ethnologie, Philosophie, Psychologie, Kunst, Reisen, Religionen, Sprachwissenschaft

Dresden den 1. März 2023

Arystan Petzold