

Curriculum vitae di § Arystan Petzold §

Nome: Arystan Petzold

Luogo e data di nascita: Greifswald (Germania), 25.04.1983 Nazionalità: tedesca

Patente di guida: B

E-mail: info@arystan.de

Portafoglio:

www.arystan.de

Istruzione:

10/2005 - 07/2011 Ha studiato musica, specializzandosi in tromba jazz/rock/pop e pedagogia strumentale presso l'Università di Musica Carl Maria von Weber di Dresda.

Il concerto finale si è svolto il 6 luglio 2011: **molto bene**.

Tesi di diploma su "Musica e trance: meccanismi ed effetti con l'esempio della confraternita Gnawa in Marocco" - lavoro etnomusicologico, ricerca sul campo a Essaouira/Marocco

Settembre 2010 - Aprile 2011

Voto finale: **1.0**

Voto complessivo dello studio: **Buono**

10/2007 - 06/2008

Programma di stage europeo: "Leonardo" presso la "Escuela de Música Creativa" di Madrid con i seguenti compiti:

→ Assistente del direttore pedagogico: misure di ristrutturazione del concetto generale di insegnamento, formazione del personale docente basata sulla teoria dell'"**Apprendimento significativo**" (degli psicopedagogisti: David Ausubel, Jerome Bruner e Jesus Alonso Tapia) e "Connect"/Londra

Osservazioni delle lezioni, discussioni e valutazioni nell'area di interesse: Motivazione

→ Insegnante di armonia e ear training

→ Insegnante di educazione musicale precoce

02/2008 - 08/2008

Stage presso la Fondazione Yehudi Menuhin Spagna a Madrid:

Partecipazione al corso per l'apprendimento del concetto pedagogico "MUS-E", secondo il quale i bambini devono essere socializzati e sviluppare un senso di comunità sulla base della musica, del teatro, dell'arte e della danza e di altre attività artistiche.

L'attuazione pratica del concetto di MUS-E ha avuto luogo presso il "Colegio Público Santa María" di Madrid con compiti organizzativi per le varie attività artistiche, in particolare nel campo della musica.

10/2004 - 06/2005 Laurea in Scienze della Formazione Primaria con specializzazione in Educazione Musicale presso l'Università di Lipsia.

10/2003 - 06/2004 Corso di preparazione all'esame di ammissione al "Jazz Concept" a Madrid "Escuela de Música Creativa" (tromba, pianoforte, big band, jazz, combo, armonia) 06/2001

Abitur presso il Goethe-Gymnasium di Auerbach/Vogtl. - voto finale: **2.2**

Ha studiato presso l'HfM "Carl Maria von Weber" di Dresda:

Materie educative:

- Didattica/metodologia strumenti a fiato (classici e jazz)
- Direzione di ensemble vocali (coro jazz)
- Didattica strumentale
- Pratica di insegnamento

Soggetti artistici:

- Lezioni strumentali: tromba soggetto principale, pianoforte soggetto minore
- Big Band (HfM Jazz Orchestra Dresden)
- Ensemble Fusion, Ensemble di Canzoni Sonore, Ensemble Jazz
- Improvvisazione e libera improvvisazione
- Teoria dell'armonia
- Formazione dell'orecchio
- Disposizione
- Storia del jazz
- Storia della musica europea
- Percussioni
- Canto

Insegnanti di tromba: Till Brönner, Malte Burba, Jürgen Hahn, Manuel Machado, Paco Ibanez, Christian Grabandt, Christian Höcherl, Joachim Hesse, Ulf Lehmann, Chris Kase, Manolo Diaz, Ellen Kretschmar

Insegnanti di percussioni: Jörg Ritter, Rubem Dantas, Pape N'Diaye, Fernando Fernandez

Laboratori partecipanti: Eberhard Weise, Jiggs Wigham, Marco Lackner, Thomas Zoller, Philip Catherine, Mike Stern, Celine Rudolph, Rex Richardson, Richie Beirach ecc.

Attività artistiche professionali:

Progetti musicali in corso:

Banda Comunale (tromba/composizione - dal 2005) → www.bandacomunale.de

ArYstan (progetto solista - dal 2013) - Urban Tribal Global Beatz - www.arystan.de

Memona (tromba/composizione) - Afrobeat/Afrofunk dal 2018

Attività concertistica dal 2005 in patria e all'estero (associazioni culturali, sedi, festival)

Produzioni teatrali:

06/22 - 11/22

Composizione e produzione musicale per lo spettacolo teatrale "Tausend Sonnen" di Tobias Rausch - Staatsschauspiel Dresden

11/19 - 02/20

Composizione e produzione musicale per lo spettacolo teatrale "Lehr_Kraft_Probe" di Tobias Rausch - Staatsschauspiel Dresda

08/17 - 12/17

Composizione e produzione musicale per lo spettacolo teatrale "Noi, Marco Polo", una produzione congiunta della Scuola d'Arte Giovanile di Dresda

Direttore: Katja Heiser

Attività professionali in campo pedagogico:

Coordinamento e ideazione del progetto

09/2018 - 06/2021

Coordinamento e gestione dell'educazione musicale del progetto "Come As You Are" - progetto della Banda Comunale. Concezione del programma del workshop, supervisione e garanzia di qualità, organizzazione, inserimento e reclutamento del team di istruttori.

01/2017 - 12/2018

Ideazione e realizzazione del progetto "The Kids are all right 2017/La Casa della Musica 2018/19" Banda Internazionale - Laboratori per una società aperta contro il razzismo e la xenofobia presso le scuole sassoni. scuole

Insegnante di musica

2008 - oggi

Lezioni private di musica (tromba, percussioni/beatbox, pianoforte, educazione musicale precoce per tutte le età, produzione musicale per bambini/giovani, loop station) in Germania/Spagna/Italia

01/2017 - 06/2018

Insegnante di musica nella "Kangaroo Stop Band", progetto musicale con minori rifugiati non accompagnati a Dresda / Germania

09/2014 - 05/2016

Insegnante di musica leader: concetto pedagogico, educazione musicale precoce (2 - 8 anni); tutti gli strumenti a fiato (tromba, trombone, ecc., flauto) presso la scuola di musica "Filarmonica Mancinelli" Orvieto/Italia

09/2014 - 05/2016 Insegnante di musica presso la banda municipale Città della Pieve/Italia Sezione ottoni e prove

10/2012 - 6/2013

Insegnante di tromba jazz e di ensemble vocale presso la Staff Music School di Viterbo

Concetti e realizzazione del workshop

2023

Come fare il DJ? Corso per giovani su "Come faccio a fare il DJ?" presso Steinhaus e.v. Bautzen

2022

Introduzione all'improvvisazione: ideazione e realizzazione con i bambini della scuola primaria del paese di Panicale/Italia nell'ambito del festival Effetto 48

2021

[Artists@Schools](#): Ideazione e realizzazione di un progetto socio-culturale per 3 mesi presso la scuola secondaria di Paunsdorf/Lipsia

2019 - Oggi

Produzione musicale per bambini: Accademia estiva nell'ambito del progetto federale "Pop2Go" Steinhaus e.V. Bautzen (2021/2022)

Corso di vacanza presso la Scuola d'Arte Giovanile di Dresda (2019)

2019

Dal ritmo alla canzone: progetto di canto partecipativo per la promozione della democrazia nel ginnasio di Dresda-Klotzsche nell'ambito del progetto federale Openion/Scuola senza razzismo

2017 - Oggi

Workshop: "LiveLooping - Come si crea musica con la Loopstation?". - Corso estivo presso l'Universidad Cantabria (2018), corso estivo nell'ambito del festival WIM a Frias/Spagna (2017) e presso varie scuole di musica e organizzazioni culturali in tutta la Germania

2017 - Oggi

Workshop: ideazione e realizzazione di "Laboratori musicali transculturali nelle scuole sassoni" con la Banda Comunale - partecipazione a circa 60 laboratori (GS/OS/GYM/biblioteche)

2015/2016

Laboratorio: Ideazione e realizzazione del "Villaggio Preistorico" - un viaggio musicale arcaico - idea e realizzazione nella fattoria "Biolog. Fattoria "Walden" per scolaresche della regione Umbria - Ficule/Italia

2/2014 - Oggi

Workshop: Ideazione e realizzazione: costruire strumenti con materiale riciclato - Associazione VIVA/Orvieto/Italia, classi scolastiche di Dresda

10/2012 - oggi

Workshop: "Musica e Trance" in festival in Germania e all'estero (es: 7/2014/15/16 - WIM Burgos / Spagna)

Altre attività

06/22 - Oggi

Presidente del consiglio di amministrazione dell'associazione culturale Kukulida e.V.

02/2017 - Oggi

Volontariato - organizzazione e realizzazione di eventi/concerti/supervisione/pubblicità/tecnica presso l'associazione culturale no-profit Kukulida e.V. - Martin Luther Str.1 - Dresda

11/2012 - 10/2014: Membro fondatore del progetto di comune ecologico autosufficiente "Valle Libera" a Ficule/Italia. Compiti: Artigianato, permacultura, agricoltura, ristorante, servizi per gli ospiti, programma culturale e idea/concetto per "ArtistWwoofing" - arte in campagna.

04/2012 - 06/2016

Guida turistica - "Orvieto Underground" - Le grotte storiche di Orvieto e l'antica storia dell'Etruria - Visite guidate in inglese/tedesco

10/2011 - 12/2011

Insegnante di tedesco presso la scuola di lingue "Anglo American Studio" di Catania/Italia
Insegnante privato di tedesco come lingua straniera in Italia (08/11 - 05/16)

Competenze linguistiche:

Tedesco (madrelingua)

Italiano (fluente)

Spagnolo (fluente)

Inglese (molto buono)

Russo (buono)

Francese (conoscenza di base avanzata)

Altri interessi:

Storia, politica, scienze, etnologia, filosofia, psicologia, arte, viaggi, religioni, linguistica

Dresda, 1° marzo 2023 Arystan

Petzold